

堅

瓠

集

堅瓠二集卷之三目錄

李空同對

張翼德對

靖節堯夫

蘇東坡判

岳武穆詞

瑣囊書詞

趕蝶

獨韻詞

八音詩

三谿詩詞

九九諺語

字舞

韓朝集

草堂蛛網

題鵝鴛

題詩勸酒

學吏試詩

曹操疑塚

拆剗冠字

槌碎黃崔樓

背昔盛

逸詩詞

題牧牛圖

不禮故人

高季迪題詩

艷雪

岳武穆遺詩

瓜田李下

覆水不收

蒙汗藥

首蓓烽

繼生啟

平泉庄

白髮紅顏

碁詩

池底鋪錦

山歌

風雨向三娘

信天翁

無定河

改名

陳眉公詞

行香子

錢唐懷古

詩示關津

曲子相公

辛又安詞

勸世歌

詩贈盜

駕虎傷人

頭腦酒

捉迷藏

郎當曲

尼悟道

題詩得渡

画馬食禾

岳蒙泉詩

鏤臂

秤翁戲具詩

咏戲具

重刻褚石農堅瓠集卷之三

蕭上智香閣主人較刊

李空同對

李空同督學江右一生偶有名夢陽者唱  
名時空同日爾安得同我名出對試之曰  
藺相如司馬相如名相如實不相如對佳  
則釋汝生應聲曰魏無忌長孫無忌彼無  
忌此亦無忌空同稱善置之前列

張翼德對

張翼德顯應蜀中人所尊奉專降童以報  
禍福一日降童一生以句請對曰人是人  
神是神人豈能爲神也遲久不答生日何  
不對童曰我本武夫不諳文理適到海中  
求蘇老泉先生代對值彼奕碁但云爾爲  
爾我爲我爾焉能免我哉一時傳爲絕對

靖節堯夫

莊定山詩贈我一壺陶靖節還他兩首邵  
堯夫有滑稽者改作外官荅京官苞苴云  
贈我兩包陳福建還他一疋好南京聞者  
捧腹

蘇東坡判

靈隱寺僧了然恋妓李秀奴刺字臂上云  
但願生從極樂國免教今世苦相思後衣  
鉢蕩盡秀奴絕之了然怒一擊而斃時東



坡治郡案其事判以踏莎行詞曰這箇禿  
奴修行忒煞雲山頂上持戒一從迷戀玉  
樓人鵝衣百結渾無奈毒手傷人花容粉  
碎空空色今何在臂間刺道苦相思這回  
還了相思債卽押市曹處斬

岳武穆詞

岳武穆精忠天植恢復中原之志屢見於  
詞翰其滿江紅詞曰怒髮冲冠凭闌處瀟

瀟雨歇。搵望眼仰天長。嘯壯懷激烈。三十  
功名塵與土。八千里路雲和月。莫等閒白  
了少年頭。空悲切。靖康耻猶未雪。臣子  
恨何時滅。駕長車踏破賀蘭山缺。壯志飢  
餐胡虜肉。笑談渴飲匈奴血。待從頭收拾  
舊山河。朝天闕。文徵明嘗和其詞曰。拂拭  
殘碑。勅飛字依稀。堪讀慨當初。倚飛何重  
後來何酷。果是功成身合死。可憐事去言

難贖最無事堪恨更堪憐風波獄 豈不  
惜中原蹙豈不念徽欽辱但徽欽既返此  
身何屬千載休談南渡錯當時自怕中原  
復笑區區一檜亦何能逢其欲讀史者但  
知扳腕宋高切齒秦檜衡山此詞始發其  
隱卽起高宗於九京而以此言作公案質  
之恐亦無詞以對

瑣囊書詞

買愁集瑣囊書詞云翩若驚鴻來洛浦風  
流正遇陳王凌波羅襪步生香不言惟有  
笑多媚總無枚回首高城人不見一川烟  
樹微茫最難言處最難忘

趕蝶

傳奇中有清江引歌云一個姐兒十六七  
見一對蝴蝶戲雙肩靠粉墻春筍彈珠淚  
喚梅香趕他去別處去飛又轉過雕闌正

見他斜倚定茶蘼架佯羞整鳳釵不說昨  
宵話笑吟吟拈將花片兒打

獨韻詞

卓珂月作獨韻詞云娘問爲何不去爹問  
爲何不去背地問檀郎難道今朝真去郎  
去郎去打豇離境隨去又今日問郎來麼  
明日問郎來麼向晚問還頻有個夢兒來  
麼癡麼癡麼好夢可知直麼

八音詩

百可漫志閩林清避元不仕變姓名隱居  
山寺會府公某檢冊至見清詰問知其能  
詩卽以冊號八音命之應聲曰金紫何曾  
一掛懷石田茅屋自天開絲竿釣月江頭  
住竹杖挑雲領上來匏實曉收栽藥圃土  
花春長讀書臺革除一點浮雲慮木筆題  
詩酒數杯府公驚羨與之爲友政暇輒攜

酒過飲唱和移日偶論海濱人物因曰若  
林清者雄材碩德惜未見之清不覺有感  
府公曰子殆林清耶清曰若清者公安得  
見之盡醉而罷明日卽避去府公再往訪  
之無從物色矣永樂會元誌其孫也

三谿詩詞

崔林玉露李南金自號三谿冰雪翁有良  
家女流落可歎贈以詞曰流落今如許我

亦三生杜牧爲秋娘着句先自多愁多感  
慨更值江南春暮君看取落花飛絮也有  
吹來穿繡幌有因風飄墮隨泥土人世事  
總無憑佳人命薄君休訴若說與英雄心  
事一生更苦且盡尊前今日意休記綠窗  
眉臉但春到兒家庭戶幽恨一簾烟月曉  
恐明年雁亦無尋處渾欲倩鶯留住婁婉  
損挫不減古作者尤工於詩有江頭吟曰



兒時盛氣高於山不信壯士有飢寒如今  
一杯零落酒風雨蝕盡征袍單側立崑奴  
面鐵色楚客不言未吹笛關山有月無人  
聲自是江頭渚花發渚花春少未得妍疑  
立青山圍水天杜鵑故態不識事盡情叫  
入青楓烟壯士未握邊頭槩旄頭如月幾  
時落如今世界不愛賢看取青峯白雲角  
嗚呼一歌分歎已怨壺中無酒可續嘸

九九諺語

冬至後九九氣候田家諺云一九二九相逢不出手三九二十七籬頭吹感粟四九

三十六夜眠如露宿五九四十五窮漢街

頭舞一作大陽六九五十四蒼蠅塚屋杪

七九六十三布衲擔頭擔一作兩八九七

十二猶狗眠窖地九九八十一犁耙一齊

出仙里塵談夏至後亦有諺云一九二九

扇子不離手三九二十七冰水甜如蜜四

九三十六汗出如洗浴一作爭向五九四

十五頭戴秋葉舞六九五十四乘涼入佛

寺七九六十三夜眠尋被單八九七十二

思量蓋夾被九九八十一堦前鳴促織一作

家家打豹隱紀談作二俱范石湖語

舞字

樂府雜錄舞有字舞以舞人亞身於地布

成字也王建宮詞云羅衫葉葉繡重重金  
鳳銀壺各一叢每遇舞頭分兩向太平萬  
歲字當中則知舞字由來久矣

韓朝集

明長洲韓朝集名逢祐太宗伯世能子嘗  
學佛航普陀山早起見海天紅光氣遂絕  
腥酒黜姬媵結廬洞庭西山之巔最僻處  
鬪蓄髮復剪髮如是者再後學道天台山

薄憇石梁樹葉蒙鬱山鳥飛鳴怡然自謂  
有得也而塵情未斷雖復頭陀行徑猶挾  
公子貴介容遇一樵夫負薪過石梁故相  
觸朝集遽喝之樵者口占一絕云有道之  
士君不識滿口婆婆哄度日時聞鳥聲云  
山禽喚汝不如歸歸來依舊韓朝集聽罷  
知非常人急躡從之杳不可近矣後卒蓄  
髮以任子仕杭州飲食男女如初

草堂蛛網

明沔陽魯振之

鐸

在翰林時館師試草堂

蛛網題詩云草堂蛛網掛虛簷幾度推窗  
似隔簾破向虛風猶裊裊補當明月正織  
織燕知巧避渾無礙蝶爲狂飛或被粘昨  
夜蚊虻不安枕願教疎處更重添振之詩  
皆莊整此獨秀爽可誦

題鶉鴒

皇朝集 卷三  
宋高宗好養鵝鵠躬自飛放有士人題詩  
云鵝鵠飛騰遶帝都朝收暮放費工夫何  
如養個南來雁沙漠能傳二帝書高宗見  
詩卽召見命補以官

題詩勸酒

崔林玉露王梅溪十朋守泉日會七邑宰  
出一絕勸酒云九重天子愛民深令尹宜  
懷惻隱心今日黃堂一杯酒使君端爲庶

民斟真西山帥長沙宴十二邑宰于湘江  
亭勉以詩曰從來官吏與斯民本是同胞  
一體親既以脂膏供爾祿須知痛痒切吾  
身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今  
日湘亭一杯酒便煩散作十分春諸宰皆  
感動二詩有萬物一體意爲民牧者宜書  
於座右期無負九重愛民之意

學吏試詩



安仁湯寶初爲學吏邑令洗汝實試諸生  
學諭徐元稔預焉一日洗集試縣吏徐命  
寶同試洗命賦燭花詩寶作絕句云淚滴  
銀檠雨光搖綺席春一朝懸要路普照四  
方人洗驚異疑其假手命和一章寶卽吟  
曰心蕤皆因火花開不待春自慚今寂寞  
長伴讀書人洗大稱賞縣吏皆閣筆寶後  
官縣尉

曹操疑塚

曹操疑塚在漳河上輟耕錄宋俞應符詩  
曰生前欺天絕漢統死後欺人設疑塚人  
生用智死卽休何有餘機到丘壠人言疑  
塚我不疑我有一法君未知直須盡發疑  
塚七十二必有一塚藏君屍陶南村以爲  
此詩之斧鉞不知老瞞之骨豈真瘞七十  
二塚間奸雄欺人詩家又墮其雲霧恐老

瞞之鬼揶揄矣觀元人起輦谷之墓則老  
瞞之計豈若是淺哉後有反其意者曰人  
言疑塚我不疑我有一法君莫知七十二  
外埋一塚更於何處覓君屍得其旨矣又  
崔林玉露漳河疑塚北人歲爲增封范石  
湖奉使過之有詩云一棺何用塚如林誰  
復如公負此心歲歲番首爲增土世間隨  
事有知音

拆剿寇字

祐山雜說嘉靖癸丑四月倭寇平湖官兵  
失利五月復至湯叅將克寬領兵格戰邑  
人汹汹祐山因拆二字作口號曰曲川地  
可耕長刀砍低樹元來腹有文軍口三十  
去令見輩合之敏效年十五日得之矣剿  
寇二字也明日得報湯大捷斬倭三十級

搃碎黃雀樓

李太白過武昌見崔顥黃雀樓詩歎服之  
遂不復作去而賦金陵鳳凰臺其後禪僧  
用此事作偈云一拳搥碎黃雀樓一脚踢  
翻鸚鵡洲眼前有景道不得崔顥題詩在  
上頭旁一游僧亦舉前二句而綴之曰有  
意氣時消意氣不風流處也風流又一僧  
云酒途知己藝壓當行元是借太白事設  
辭非太白詩也流傳之久信以爲真宋初

有偽作太白醉後荅丁十八詩云黃雀樓高  
樓已搥碎一首樂史編太白遺詩遂收之  
解學士弔太白詩云也曾搥碎黃雀樓也  
曾錫翻鸚鵡洲直是優伶打諢之語大白  
一何不幸耶

昔昔盃

隋曲有疎勒盃薛道衡有昔昔盃唐曲有  
突厥盃阿鵲梳列子昔昔夢爲君昔卽夜

也。蓋卽曲之別名。梁樂府有夜夜曲。或云昔昔。隋宮美人名。又閨中人謂好爲蓋。故施肩吾詩云。顛狂楚客歌成雪。廕媚吳娘笑。是蓋。又有身蓋。角江隣。幾雜志始教坊人家市。蓋得一曲。譜於紙角中。翻之遂以名焉。戴石屏有身蓋角行元人月泉吟社詩。有山歌聒耳身蓋角。村酒柔情玉練。隄之句。

逸詩詞

月鉛總錄升庵見劍門閉絕壁上有唐明  
皇詩云劍閣橫空峻銜輿出狩回翠屏千  
仞合丹障五丁開灌木紫旗轉仙雲拂馬  
來乘時方在德嗟爾勒銘才是詩英華及  
諸唐詩皆不載故錄之又於臨潼驪山之  
温湯見石刻元人一詞曰三郎年少客風  
流夢繡領盤瑤環漸浴酒發春海棠睡暖



笑波生媚荔子漿寒况此際曲江人不見  
偃月事無端羯鼓三聲打開蜀道霓裳一  
曲舞破潼關馬嵬西去路愁來無會處但  
淚滿關山空有香囊遺恨錦襪傳看玉笛  
聲沉樓頭月下金釵信杳天上人間幾度  
秋風渭水落葉長安再過之石已別刻矣

牧牛圖詩

宋姚鏞爲吉州判官以平寇功擢守章貢

爲人豪雋自號雪蓬令画工肖像騎牛於  
澗谷之間索郡人趙東野題詩東野題云  
騎牛無笠又無簑斷隴橫岡到處過煖日  
和風不嘗有前村雨暗却如何益規之也  
後忤帥臣卒貶衡陽又明蘇人劉完庵丑  
爲僉事將致政有憲司索題牧牛圖完菴  
題曰牧子騎牛去若飛免教風雨濕簑衣  
回頭笑指桃林外多少牧牛人未歸憲臣

感悟掛冠而去

不禮故人

弘治間浙江一方伯未第時與其生交好甚篤及仕江西生遠造之初見款叙之外送館于石亭寺山房畧無盼念生題壁云十年心事酒杯間坐對江鷗去復還一帶西山青入眼幾人青眼似西山題畢卽去方伯得詩大慚遣人追之不返

高季迪題詩

蓬軒吳紀臨川饒介之在吳慕高季迪才  
名召之至再強而後往命題倪雲林竹木  
圖且以木絲曲爲韻季迪卽吟曰主人原  
非段干木一瓢倒瀉瀟湘綠踰垣爲惜酒  
在樽飲餘自鼓無絃曲饒大驚異厚禮之  
因勸之仕季迪笑而不荅時年纔十六又  
二年婦翁周仲建有疾季迪往唁之仲建

出蘆雁圖命題季迪走筆賦曰西風吹折  
荻花枝好鳥飛來羽翮垂沙澗水寒魚不  
見滿身風露立多時翁曰是子求室也擇  
日以女妻焉

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱  
瑩玄永極其工緻而艷雪二字尤新又五  
絃行云如伴流風索艷雪更逐落花飄御

園又燕樂行云艷雪凌空散舞羅起裴徊  
屢用艷雪字或問楊升庵雪可言艷乎升  
庵曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人  
之飄搖雪自固有艷也然雪之艷非羣不  
能道如柳花之香非太白不能道竹之香  
非子美不能道也外此則李賀詩竹香滿  
幽寂粉節塗生翠

岳武穆遺詩

池州府志載岳武穆遺詩二章皆精忠錄  
所未收者題齊山翠微亭云經年塵土滿  
征衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足  
馬蹄催趁月明歸題池口樂光亭云愛此  
倚闌干誰同寓目閉輕陰弄晴日秀色隱  
空山島樹蕭騷外征帆杳靄間子雖江上  
老心羨白雲閑又丹鉛錄有湖南僧寺詩  
潭水寒生月松風夜帶秋不減唐人

瓜田李下

人知瓜田李下之句不知全詞左克明載  
之古樂府亦曰古詞又不載誰作七修載  
其詞曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不  
納履李下不整冠嫂叔不親授長幼不比  
肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋  
吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢云  
是陳思王作而編子建集者又失中間四



句殊無血脈被之管絃亦不成調也

覆水不收

光武本紀云反水不收何進傳慕容超傳  
並云覆水不收李太白詩水覆難再收又  
覆水再收豈滿杯劉夢得詩金盆已覆難  
收水皆用太公誥太公初娶馬氏讀書不  
事產馬求去太公封齊馬求再合太公取  
水一杯傾於地令婦收水惟得其泥太公

曰若能離更合覆水定應收朱買臣傳奇  
潑水事借此

蒙汗藥

小說家嘗言蒙汗藥人食之昏騰麻死復  
有藥解活或以爲妄齊東野語亦載草烏  
未同一草食之卽死三日後亦活又桂海  
虞衡志載曼陀羅花盜採花爲末置人飲  
食中卽醉疑卽優鉢羅花是也癸辛雜志

載回回國有藥名押不盧上人採之磨酒  
飲人通身麻痺而死至三日以別藥投之  
卽活御院中亦儲之以備不虞據諸書所  
載則蒙汗藥非妄但獅山掌錄又載押不  
盧能起死回生故阿裨主哀段功詩有雲  
片波潏不見人押不盧花顏色改豈押不  
盧有二種同名而異用者耶抑本一種而  
記者有誤耶

苜蓿烽

丹鉛總錄岑參詩苜蓿烽邊遙立春葫蘆  
河上淚沾巾皆紀塞上之地也唐三藏西  
域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火爲  
識王門關外有五烽苜蓿烽其一也葫蘆  
河上狹下廣洄波甚急不可渡上置玉門  
關卽西域之襟喉也

變生啟

李易安賀人孿生啟無午未二時之分有  
伯仲兩楷之侶既繫臂而繫足實難弟而  
難兄王刻馮璋錦挑對祿註曰任文二子  
德卿生於午道卿生於未張伯楷仲楷形  
狀無二白汲兄弟母不能別以絲繩一繫  
臂一繫足見文粹拾遺按西京雜記殷王  
祖甲乙產二子曰囂曰良卯日生囂巳日  
生良以卯巳兩日對午未二時更妙

稽音

平泉庄

抒情錄李朱厓平泉庄佳景可愛洛中士  
人詫於江遵遵題詩曰平泉風景好高眠  
水色烟花滿目前剛欲平他不平事至今  
惆悵嶺南還江過楊相宅有詩云倚伏從  
來事不遙無何平地起青霄終到青霄却  
平地門對古槐空寂寥

白髮紅顏

杜少陵詩云髮短何勞白顏衰肯更一作  
紅尹武云愁髮含霜白衰顏寄酒紅鄭谷  
云衰髻霜供白愁顏酒借紅白香山云髻  
爲愁先白顏因醉後頰又霜侵殘鬢無多  
黑酒伴衰顏只暫紅陳後山詩髮短愁催  
白顏衰酒映紅語意相類必有定其優劣

碁詩

唾玉集蔡州褒信縣有一道人工碁常饒

人先自爲詩曰爛柯仙客妙通神一局曾  
經幾度春自出洞來無敵手得饒人處且  
饒人

池底鋪錦

開城錄唐文宗論德宗奢靡禁中老宮人  
云每引泉先於池底鋪錦王建宮詞云魚  
藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池  
底休鋪錦菱角雞頭積漸多



山歌

水東日記吳人耕作或舟行之勞多謳歌以自遣名唱山歌頗合官徵兼可警勸如月子灣灣照九州幾家歡樂幾家愁幾家夫婦同羅帳多少漂零在外頭與唐裴家秦長門怨一種峨眉明月下南宮歌吹北宮愁章孝標詩長安一夜千家月幾處笙歌幾處愁合轍又南山頭上鶉鴿啼見說

親爺娶晚妻，爺娶晚妻猶自可。前娘兒女  
好孤恁。○水滸傳有一歌，赤日炎炎似火  
燒野田，禾稻半枯焦。農夫心內如湯煮，公  
子王孫把扇搖。與杜荀鶴雪詩擁袍公子  
休言冷，中有樵夫跣足行同意。

風雨向三娘

萬層中桃源李瞻麓可蓄少負美才好吟  
咏邑中有某婦者私於庠士何池康何死

又私李半野半野方伯源野子別築一室  
居之不啻金屋阿嬌瞻麓乃題一絕云聞  
君高築土磚房好把桃符四面張只恐池  
東心未死夜深風雨向三娘里人見其儒  
服出遊故詩云然

信天翁

信天翁鳥名瀛中有之其鳥食魚而不能  
捕俟魚鷹所得偶墜者拾取之明蘭廷瑞

詩云荷錢符帶落江空  
唼鯉含藻淺草中  
波上魚鷹貪未飽  
何曾餓死信天翁  
廷端  
滇南揚林人當有感而作  
○謝氏詩源人  
逢隨客意鳥聽信天緣

無定河

陳陶詩誓掃匈奴不顧身  
五千貂錦喪胡塵  
可憐無定河邊骨  
猶是春閨夢裏人  
按  
無定河在今青澗縣東六十里南入黃河

一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州  
東北有無定河卽圓水也後人因潰沙急  
流深淺無定故更今名唐陳祐詩云無定  
河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路  
千餘里一夕秋風白髮生○無定河可對  
不到寺峨眉山有不到寺以險阻得名

改名

宋郊改名庠後移書葉清臣稱同年紫戲

云清臣於宋郊榜第六人登第徧閱小錄  
無宋庠者不知何人吏還具以告庠乃書  
一絕云紙尾何勞問姓名禁林依舊玷華  
簪欲知七畧稱臣向便是當年劉更生

陳眉公

陳眉公有清平樂詞云有兒事足一把茅  
遮屋若使薄田耕不熟添箇新生黃犢閒  
來也教兒曹讀書不爲功各種竹澆花釀

酒世家閉戶先生又有初夏減字浣溪沙  
云梓樹花香月半明棹歌歸去鷓鴣鳴曲  
曲柳灣茅屋矮掛魚簪笑指吾廬何處是  
一池荷葉小橋橫燈火紙窗修竹裏讀書  
聲

行香子

湖海搜奇有行香子詞惜不載誰作詞云  
水竹之居吾愛吾廬石粼粼粧砌階除軒

窗隨意小巧規模也清幽也瀟灑也寬舒  
懶散無拘此樂何如撫闌干臨水觀魚風  
花雪月贏得工夫炷些香說些話讀些書  
閨苑瀛洲金谷瓊樓笑不如茅屋清幽  
野花繡地莫也風流也宜春也宜夏也宜  
秋酒熟堪筇客至須留更無榮無辱無憂  
退閒一步着甚來由倦時眠渴時飲醉時  
謳



錢塘懷古

輟耕錄載傳按察者忘其名嘗作錢唐懷  
古詞調寄鴨頭綠云靜中看記昔日湖山  
隱隱宛若虎踞龍蟠下襄樊指揮湘漢鞭  
雪騎圍繞江干勢不成三時當混一過唐  
之數不爲難陳橋驛孤兒寡婦久假當還  
掛征帆龍舟催發紫宸初卷朝班禁庭空  
上花暈碧輦路悄訶喝聲乾縱餘得西湖

風景花柳亦凋殘去國三千游仙一夢依  
然天淡夕陽間昨宵也一輪明月還照臨  
安

詩示閔津

范文正公鎮越有戶曹孫某卒助以俸錢  
送歸作詩示閔津吏曰十口相依泛巨川  
來時煖熱去凄然閔津若要知名姓便是  
孤兒寡婦船

曲子相公

和凝少時好爲曲子香奩集其所著詞也  
布於汴洛及在政府契丹稱爲曲子相公  
疑患之專人收拾焚毀不暇遂嫁其名於  
韓偓自爲游藝集云予有香奩篋金集不  
行於世實自諱其名也明夏文愍言善詞  
曲時號曲子相公

辛勿安詞

崔林玉露辛幼安晚春詞云更能消幾番  
風雨匆匆春又歸去惜花長恨花開早何  
况亂紅無數春且住見說道天涯芳艸迷  
歸路怨春不語笑只有殷勤回簷蛛網盡  
日惹飛絮長門事准擬佳期又誤娥眉曾  
有人妬千金縱買相如賦脉脉此情誰訴  
君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閨愁最  
苦休去倚危闌斜陽正在烟柳斷腸處詞

意殊怨使在漢唐時寧不賈禍聞壽皇見  
此詞頗不悅然終不加罪可謂盛德已又  
有寄丘宗卿詞云千古江山無覓孫仲謀  
處舞榭歌臺風流總被雨打風吹去斜陽  
草樹尋常巷陌人道寄奴曾住想當年鉄  
馬氣吞萬里如虎元嘉草草豺狼居胥意  
羸得倉皇北顧四十二年望中燈火猶記  
揚州路可憐回首佛狸祠下一片神鴉社

鼓憑誰問蔗頗老矣尚能飯不此詞尤雋  
壯可喜惜集中不載

勸世歌

徽州唐皐少負才名自許甚高已而蹉跎  
不第亦復甃麟後年近知命方魁天下不  
負所志嘗作勸世歌云人生七十古來少  
先除少年後除老中間光景不多時更有  
炎涼與煩惱朝裏官多做不盡世上錢多

賺不了官大錢多憂轉多落得自家頭白  
蚤中秋過了月不明清明過了花不好花  
前月下且高歌及時忙把金尊倒請君檢  
點眼前人一年幾度埋芳艸芳艸高低新  
舊墳可憐寒食無人掃此歌淺而雅明而  
不俗暢于衆志通于衆耳令人疾讀一過  
名利心可以灰燼

詩贈盜

唐李涉贈盜詩曰風雨潇潇江上行綠林  
豪客夜知聞相逢不用相迴避世上於今  
半是君可謂婉而切劉伯溫咏梁山泊分  
贖臺詩曰突兀高臺累土成人言暴客此  
分贏飲泉清節今寡落何但梁山獨擅名  
漢書云吏皆虎而冠史記云此皆劫盜而  
不操戈矛者也二詩之意祖此又宋閩賊  
廖恩降後官右班殿直嘗供脚色云並無



公私過犯時以爲笑元海寇鄭廣旣受招  
安使主福之延祥兵嘗爲郡僚所輕方坐  
論詩廣故作詩曰鄭廣有詩上衆宮文武  
看來總一般衆官做官却做賊鄭廣做賊  
却做官又丹鉛錄雲南洱海接官廳與打  
劫灣相近有達官命童生作對曰接官廳  
上接官一童生對曰打劫灣中打劫尤爲  
可笑

駕虎傷人

祐山雜說嘉靖中平湖農人陸大朴野勁  
儉忽有捕盜兵數人擁入其家稱賊攀指  
拷掠追索陸不勝苦聲所有與之猶不足  
則賣田房爲贖遂告於監司行縣追問陸  
素口訥不能質對謀于業主趙漸齋趙贈  
以詩云自昔只聞人捕虎于今駕虎徧傷  
人何時得自蘇黃說除盜先除捕盜兵若

因其被害而慰解之者且戒之曰慎勿汝  
候費對時有不如意卽出此降如其言遂  
得直捕盜兵追賊發戍矣

頭腦酒

湧幢小品冬月客到以肉及雜味盪大碗  
中注熱酒進客名曰頭腦酒蓋以避寒也  
考舊制自冬至後至立春殿前將軍申士  
皆賜頭腦酒瑞州敖宗伯銑與吳宗伯山

爲姻家吳初度。敖具衣冠過。觴之性豪飲。  
大嚼及門已苦飢矣。吳戲出句云。暖日宜  
看胸背花。欲敖對就。方具酒敖曰。寒朝最  
愛頭腦酒。相與大笑。其飲極歡。

### 捉迷藏

兒童以袖扎眼相撲。捉謂之紫盲盲。致虛  
閣雜俎。唐明皇與玉真於月下。以錦帕褰  
目在方丈之間。互相捉戲。玉真捉上每易。

而玉真輕捷上每失之宮人撫掌大笑一  
夕玉真於袖上多結流蘇香囊與上戲上  
屢捉屢失玉真故以香囊惹之上得香囊  
無數已而笑曰我比貴妃更勝也謂之捉  
迷藏過庭錄載題扇上小兒迷藏詩云誰  
剪輕紈巧織絲春深庭院作兒嬉路郎有  
意嘲輕脫只有迷藏不久詩今小兒以手  
蒙眼名按盲盲卽其遺意

郎當曲

魏崔山天寶遺事詩紅錦綳盛河北賊紫  
金盞酌壽王妃弄成晚歲郎當曲正是三  
郎快活時按明皇自蜀還以駝馬載珍玩  
自隨明皇聞駝馬所帶鈴聲謂黃幡綽曰  
鈴聲頗似人言語幡綽對曰似言三郎耶  
當三郎郎當明皇笑且媿之

尼悟道

子曰道不遠人孟子曰道在邇而求諸遠  
有尼悟道詩云盡日尋春不見春芒鞋踏  
破隴頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已  
十分

題詩得渡

漳州周匡物以歌詩著名元和中徒步應  
舉至錢塘乏僦船之資久不得濟乃題詩  
公館云南里茫茫天塹遥秦皇底事不安

橋錢塘江上無錢過又阻西陵兩夜潮郡  
牧見之乃罪津吏漳人及第自匡物始

画馬食禾

八閩志晉江有玉髻峯下有画馬石餘杭  
羅隱乞食山下人侮之隱乃画一馬於石  
每夜出食人禾追之則馬復入石人乃禮  
焉隱乃画椿繫馬夜遂不出今其跡瞭然  
俗傳隱有異術出語成誠黃滔贈隱詩三



皇朝集 卷三  
徵不起時賢議九轉終成道者言光啟中  
錢鏐辟爲錢塘令隱懼而受命因宴獻口  
號曰一箇襴衡留不得思量黃祖漫英雄  
後表授給事中年八十餘卒

岳蒙泉詩

岳蒙泉正詠陳橋兵變阿母素知兒有志  
外人剛道帝無心又黃袍不是尋常物誰  
信軍中偶得之使藝祖聞之恐亦無詞以

對

鏤臂

西陽雜俎長安貧兒鏤臂詩云昔日已前  
家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知  
已行盡關山無一人鏤臂卽所謂劊青唐  
宋間惡少競刺其身恣爲不法又蜀市人  
趙高背鏤毘沙門天王吏欲杖其背見天  
王輒止爲橫坊市李夸簡擒而杖之命打

天王盡則已經旬日高祖衣歷門叫呼乞  
修理天王功德錢段成式門下駟路神通  
背亦刺天王像每朔望具乳糜焚香袒坐  
使妻兒供養其背而拜焉又葛清削白香  
山詩段成式與陳至呼觀之凡削三十餘  
首體無完膚如不是花中偏愛菊則有一  
人持盃臨菊叢之類陳至呼爲白舍人行

詩圖

秤翁戲具詩

彭秤翁名彬字容臣大叅點平先生之季  
子負奇不偶時作篇章以自遣得風人遺  
意其咏吳兒戲具詩膾炙人口今錄于左  
咏跋弗倒云虎丘游客泛歸橈傀儡纍纍  
兩袖豪時式正宜添假面官方聊與着紅  
袍隨人歎弄形如醉鎮日跣趺骸更勞歎  
息物情偏好異俄然跋倒笑聲高咏支矧

跳虎云山君爲各梯爲質哄動兒曹刻畫  
粗謾道撩鬚逢彼怒果然履尾亦余呼一  
朝可變思文炳四顧無人且負嶼世上画  
來多類狗這回跳躍肖還無咏紙寫云無  
多骨格幸輕身結束乘風體製新但見飛  
揚矜得勢豈知操縱只由人凌霄行道昂  
頭遍落地旁觀拍掌頻線索有時全沒用  
溝中敗紙不堪論咏唱喏燈云拱揖茫茫

暮夜勤儼然強項學斯文媚人豈惜花生  
險入世須牽線作羣曾記紙糊推閣老但  
能火戰卽將軍而今吳市情千變一聽兒  
童自策勲荅稼軒咏棉花羊云山店羣羊  
排比立儼然燕市雨移情難供郎主隨時  
喫漫學初平叱石成笑我補牢身作牧看  
他挾纊氣如生世間豈少耐彈者明劉吉時稱劉  
棉花以其耐彈也頭角崢嶸正自榮咏紙糊猫云

從來象物惟心造假真真貌得無枵腹  
止堪容敗紙嘉名久已信狸奴花陰覆案  
應須卧骨鯁當前不任呼愛爾也能驚腐  
鼠夜深伴我讀韓蘇

咏戲具

辛未新正雨雪交作悶坐室中間與孫輩  
嬉戲見其所陳戲具燦然可觀聊咏二三  
兼和秤翁以資一噱咏嘉完竹田雞云田

父琴居在水湄

蟬蟄之大者曰田父

貧管刳腹且藏

之點硃奚藉神僧禁白出翻成里句嗤

朱

有蛙翻白出澗句

拳勇豈能忘喜怒聲消孰與辨

公私最憐掌握供驅使大異公孫芥底時

咏火漆朱魚云通草爲膚裹作鱗良工製

就錦魚新曾聞如燬傷頰尾豈識潛淵是

漆身彈鋏客卿空有歎焚銀學士自無倫

揚鬢漫爲漁人諫任爾垂竿不上綸咏泥



兔云玉衡星曜久儲精明視今非口吐生  
目赤似分芝艸色體玄疑吸墨池英不營  
三窟甘株守安得干毫助管城難向月中  
還擣藥任他顧犬也無驚咏無錫紙糊猫  
云鳥圓異種許誰如粉墨傳神意有餘共  
信顏名能捕鼠也知忘食可無魚義同乳  
子交歡日唐崔祐甫家  
猫鼠相乳靜似窺人對局初  
二李當年應魏爾唐李義府南唐李  
德來俱號李猫腹中

畛域已全除咏棉花羊云曾聞西海田中  
種茲見柔毛果化生草食何妨將草綴棉  
羊恰喜待棉成輪邊自昔嘗先牧饗士於  
今那得羹不觸未須燒尾會午橋粧點藉  
花茵咏紙雞或用泥木不一其質心巧裁  
成稱五德粉糊廢紙一番新尚懷孟德空  
餘肋似困劉琨竟失晨飲啄俱忘還索闢  
羽毛粗具便堪珍木牛竹馬應同傳寄語

兒曹次第陳一羽毛豐滿費經營雛鳳姿

容土木成恬似守雌徵素養誼難烹伏媿

交情秦閔過客誇啼曙齊境遺民誤養生

几上品然如雀立韓退之詩大雞昂然來兒童不惜

掌中擎谷秤翁跳虎云時時跳躍逞微軀

四足羈縻勢已孤正覺瓜牙無布置不妨

文采更模糊裝成皮質難蒙馬本乏威風

且將鬚若解神君多異政一回跼伏未爲

愚咏跋弗倒二律云傀儡紛紛列回欄老  
人寓目亦盤桓粧成腮頰誇時樣頰易冠  
裳駭俗看終日跣趺同衲子一生搖擺類  
朝官爲人在昔非容易卓立於今正自難  
一惟君賦性自諧詼粉飾形容紙作胎纒  
着綵衣難學仆乍增面具便稱魁媚人只  
合團團戰勸酒翻宜得得來莫道妾兒嬉  
戲物紙糊閣老列三台

成化中有紙糊咏  
三閣老之語

唱喏燈二律云新年燈火日紛紛唱喏名  
稱自昔聞未肯折腰誇縣令漫教空腹負  
將軍熱腸應自慚多事花臉從今獨出群  
傘蓋魚龍爲伴侶孩兒會上策功勳一燈  
火元宵識歲豐勤勤拱揖悅兒童賦形自  
昔推強項變態于今尚直躬豈爲遷官全  
體熱南史張敬兒事非閑飲酒舉身紅宵來還藉  
扶持力長保功名慰老翁

和咏戲具

甲戌新正朱望子先生咏紙鵝及泥牛鹿  
諸戲具詩見投賦物肖形風華典雅不減  
梅村先生之詠物幻也肥身長項宛然成  
舒雁堪加舊雅名換字山陰宜道士寄籠  
陽羨可書生毛乾似已眠沙暖掌潤如曾  
撥水清縱使矯廉嫌鷓鴣屜不教顰頰  
爲聞聲紙鵝本斑龍本裝就牡兼磨足角

皮毛點染周看去竟能成濯濯聽時偏只  
欠啣啣安非秦失方爭逐閒似吳荒得縱  
遊間有描成蒼白色疑經歲月已千秋泥  
鹿烏特造出肖偏奇牝牡無分狀總宜潤  
澤耳真同濕濕啣噪角亦類鬢鬢羣難近  
水誰愁渴飼不求芻那畏饑宰相見來原  
不問恰如無喘順天時泥牛羣然浮映水  
中苔圉圉惟難鼓頰願欲得長鮮殊染色

未妨久浸漆爲胎偶當撫掌驚寧沒縱使  
投竿引不來尤羨嚴寒無所畏由他凍合  
日烘開火漆魚羝羊白絮造偏精真覺無情  
肖有情元放神通身可變初平奇幻石能  
成低頭豎角如將觸張口垂髯擬欲鳴却  
笑兒童陳几案弄時常似學蘇卿羊棉花竹  
根摹擬巧能通刻作蝦蟇製獨工痲癩身  
剛隨節密彭亨腹恰就心空鎮書無力因



非玉注水難容奈異銅  
攜向粧臺臨寶鏡  
影還疑蝕廣寒宮  
竹蛙裝造狸奴點綴勞  
好將形色辨分毫  
粘膠貼就金銀眼  
蘸筆描成黑白毛  
健懶莫知因縮爪  
雌雄難別爲藏尻  
無情安望多靈異  
須藉旁留却鼠  
刀凍坡有紙却鼠嘴距毛  
衣巧飾精翰音形  
狀竟如生看來宛有俱全德  
聽去殊無不惡聲  
置向閒窓談未得  
養雖如木閫難成

群兒戲弄非求媚天寶坊中似有名

唐賈昌七

歲爲雞坊五百紙雞斲木裝成渺小軀漫將猛

小兒長

紙雞

獸肖形模停時弭耳如馴伏動處張威似  
嘯呼收入篋中歸洞穴浮來水上渡江湖

兒曹玩弄宜矜詡馮婦猶應遜吾徒

號虎

造成明眎炯雙眸缺口長鬚事事周射木

似堪同命中

故事三月十三爲木守株疑

可待重投大逢欲掣牽來索鷹見思離臂

上韞珍重洞房常作供長生如在月宮留  
泥兔紙竹相資頃刻成飛騰如鳥羨身輕  
戾天旱麓詩同詠削木公輸技並精筆響  
空中風正急燈懸雲際火偏明升高但惜  
難爲王收放由人看兩睛紙鸞紙燈兒戲  
上元遊彷彿人情可與傳萬事旁觀惟袖  
手一生自用不回頭熱中那耻虛文醜空  
腹誰懷寡學羞倚仗他人牽線索失時伎

倆盡皆休

唱喏

體態粧顛更弄嬌不分妍

醜盡輕佻猷斜似醉還翹舉旋轉如狂更

動搖虛餒一腔文士腹痴肥半截美人腰

雖然時尙供嬉戲太盛還疑是世妖拔弗

學稼咏泥牛云重見春回歲一更兒童日

駕土牛迎粘膠團就身多骨

毛少骨多藉者有力

粉描成色尙駢諸葛木裝殊殷懌田單火

戰亦縱橫輸他合土能凝立馴伏無勞置

樞衡泥鹿云丸泥爲鹿角崢嶸蒼白皮毛

狗筆成几案牲牲常並立臺端麋麋不聞

鳴無腸誰注洞天酒有腹難吞曠野萃任

爾仙翁能作脯道家以鹿爲脯鹿蒸遺幸得全生

紙鵝云長頸高冠性似癡台金斲木昔聞

之衍波紙名粉掌紅霞艷側理亦紙名膠翎

白雪姿置表何從行在見繫書難達內庭

知蔡州夜半徒勞擊爲報鵝羣不飲池